

CARDINALITO E SUAS MUTAÇÕES

Alexandre Assis Pereira

Revista 4C Junho 2005

1. Introdução

Trata o artigo de uma retomada ao cardinalito, diferente de anos atrás quando foi largamente utilizado para introduzir o factor vermelho nos canários, este pássaro que contribuiu com um grande avanço na canaricultura introduzindo um novo lipocromo, o de cor vermelha.

Agora a criação de cardinalitos, ou *carduelis cucullata*, possui um novo horizonte, suas mutações. Longe de discussões como de o original ser mais bonito ou não acredito que toda novidade causa impactos gostem da ideia ou não. O que seria da canaricultura se só tivéssemos criado o canário original? Seríamos uns poucos criadores criando o canário próximo ao verde nevado e com certeza não contemplaríamos as 550 cores importante para nossos campeonatos nacionais e mundiais. A origem das mutações ainda é discutida, a um ramo acredita ter vinda dos canários, e outro ramo mais aceito é das mutações terem sido introduzidas por outras espécies de pintassilgos, ou mesmo terem origem dentro de sua própria espécie como aconteceu com o próprio canário. A genética não será aprofundada neste capítulo por se tratar de uma apresentação, mas segundo os relatos italianos é semelhante aos canários, mas os resultados obtidos com criadores nacionais ainda leva a crer que há necessidade de estudar mais a fundo.

As mutações a seguir são todas de cores, e se apresentam sobre a melanina negra do cardinalito. Foi encontrado em um site italiano uma possível foto de uma mutação lipocromica, com a ausência de deposição do lipocromo vermelho, (última foto).



Casal Canela



Fêmea Canela Diluída



Macho Queixo Vermelho



Macho Sem Lipocromo Vermelho



Macho Diluïdo



Macho Duplo-Diluïdo



Fêmea Diluïda



Fêmea Duplo-Diluïda

2. MUTAÇÕES

As mutações que ocorreram foram a diluída, que alguns autores chamam de pastel, que é uma mutação aparentemente dominante, e quando do acasalamento de dois diluídos ocorre a dupla diluição que é belíssima (derivada do Lugano). Outra mutação a ágata ainda é pouco encontrada

no Brasil, que com a mutação canela combinada origina a cor Isabel. Outra mutação já relatada é o topázio (recessiva) mas não foi possível encontrar fotos, e há dúvidas quanto a possível existência deste exemplar no Brasil, e por último é relatada uma mutação rubina em um site espanhol. A mutação queixo vermelho, que originou-se no Criadouro Marbella (Toninho), é uma não decomposição da melanina vermelha abaixo do bico, sendo exclusivamente nacional. Há ainda o tarin sem lipocromo vermelho que causa dúvidas sobre a existência em criadores de renome como o Saragoça, Toninho e outros mais (última foto).



Macho Ágata



Macho Isabel



Fêmeas Isabelis



Fêmea Agata

Ainda há a possibilidade de uma conjugação do diluído (pastel), com as cores canela o Ágata e o Isabel.

Diante dessas mutações já podemos sonhar em futuramente com mutações inos mutações marfins, e quem sabe um cardinalito sem pigmento melanico nem lipocromico (CARDINALITO BRANCO). Não sabemos o potencial ainda dessas cores novas, mas começa a abrir um campo intrigante e envolvente, que não pode ser desprezado, mesmo ainda sendo desconhecido por nos. Quem não se admirou quando travou primeiro contacto com a canaricultura, e descobriu que havia tantas cores? É lógico que uns preferem o original cardinalito que é belíssimo, mas que venham as cores novas.

É claro que em termos de domínio das mutações destes exemplares ainda estamos no inicio, mas o estudo dessas novas cores no cardinalito, e a possível hibridação com canários ou com outros carduelis, torna muito mais interessante a aquisição destes pássaros.

Tanto o cardinalito original quanto as mutações estão enfrentando restrições de lei ambiental. Portanto apesar da criação de cardinalitos Ter se expandido nos últimos três ou quatro anos, ainda é difícil e oneroso a aquisição de mutações de cardinalito. Possuímos alguns criadores comerciais como do Sr Magela.do Sr Toninho (Marbela), do Edson (veterinário), e do Sr Saragoça, que podem efectuar a venda dos originais quanto as mutações. A mutação queixo vermelho só pode ser obtida no criador Marbella, enquanto o restante pode ser adquirido no criador Marbella e com o Saragoça. Esperamos que haja uma consciencialização que somos criadores de pássaros, o nosso prazer é obter filhotes, ajudar na perpetuação dessa espécie. A quase totalidade dos criadores não cria para obter retorno financeiro, e sim por amor as aves. E tenho certeza que nenhum criador faz maltrato de seus pássaros, pelo contrario dedica sua semana, fins-de-semana, férias a esse hobby maravilhoso da criação de pássaros. As cores estão como no inicio da canaricultura precisam de aprimoramento então mãos a obra.