

Carduelis carduelis

Paul Richard Wolfensberger
Revista Pássaros Número 41sberger
Seleção Revista Animal Pet
Criador de Agapornis
Arquivo Editado em 10/08/2007

Habitat

Conhecido popularmente como Pintassilgo Português (*Carduelis carduelis*), em inglês Goldfinch, em alemão Stieglitz e em francês Chardonneret, é encontrado desde o norte da África, Ilhas Canárias, da Madeira e Açores, passando por toda a Europa até uma parte da Ásia. Existem dois grupos básicos de *Carduelis*: os *Carduelis carduelis* e os *Carduelis caniceps*, e muitas subespécies, por isso notamos a diferença de tamanho e também da presença do preto na máscara e na nuca. Diz inclusive um criador experiente que quanto mais ao norte, maiores são os pintassilgos.

Mutações

Antes de falarmos das incríveis mutações do Pintassilgo Português, não poderíamos deixar de citar a visita que fiz ao maior especialista nesta área, o criador Paolo Gregorutti, que mora na Itália, numa cidade bem próxima da fronteira com a Eslovênia e a Áustria que há alguns anos vem se dedicando à fixação das mutações dos *Carduelis*, e com sua visão criar combinações dessas mutações. Contamos aqui um pouco de cada uma delas:

Pastel- A primeira mutação que surgiu foi a Pastel ou Diluído na Bélgica, em 1989, e é uma mutação sexo-ligada.

Canela - A Canela surgiu através de uma fêmea capturada da natureza nos anos 90 que Paolo acasalou com um macho grande de Pintassilgo (da região do norte da Europa). Na primeira rodada criou dois machos e uma fêmea. Como é uma mutação sexo-ligada, com dois machos portadores de Canela, já obtive a perspectiva de no próximo ano criar a primeira fêmea Canela nascida em cativeiro. A mutação estava fixada. A característica desta variedade é determinada pela transformação da eumelanina negra na cor marrom acanelado.

Albino - Em 1993 surgiu na Bélgica a primeira mutação recessiva (até então todas eram sexo-ligadas), a Albino, quase toda branca de olhos vermelhos, mantendo o amarelo em parte das voadeiras e a máscara vermelha.

Ágata - A mutação Ágata tem um contraste violento de cor e acho que é a mutação mais bonita dos Pintassilgos. Ela surgiu entre 1993 e 1994 na Itália, também vinda da natureza e também é uma mutação sexo-ligada.

Isabel - Através do acasalamento entre a Ágata e a Canela, em 1995 surgiu a primeira Isabel, de característica sexoligada. A mutação Isabel tem a coloração um pouco mais clara que a Canela.

Satinet - Mais uma mutação sexo-ligada, a Satinet surgiu simultaneamente em três criadouros da Europa, em 1996, porém até o início de 1999 só existiam fêmeas na cor e machos portadores.

Amarelo Intenso - Foi fixada na Alemanha, em 1997, a primeira mutação dominante, a Amarelo Intenso, e é espetacular, pois o Pintassilgo perde uma de suas principais características que é o contraste com o branco. Como é uma mutação dominante, Paolo Gregorutti prevê que em

dois anos teremos uma família muito grande desta mutação, o que é interessante, porque poderemos combinar com a Satinet, Isabel, Ágata, entre outras.

Opalino - No ano de 1998, vinda da natureza, surgiu a segunda mutação recessiva, a Opalino. Como é recessiva, Paolo já fez vários portadores, fixando assim a mutação. Segundo ele, existem inúmeras expectativas de combinações de mutações com a Opalino, particularmente com a Canela, Ágata e Isabel. A Opalino Ágata e Opalino Isabel deveriam mostrar-se com referência às cores todas novas, ou seja, extremamente claras.

Eumo - A mais nova mutação do Pintassilgo Português é a Eumo, recentemente capturada da natureza, e é também uma mutação recessiva, como nos canários, podendo ser combinada com as cores já existentes.

Conclusão

A expectativa é muito particular Tendo o "Cardenalito" praticamente todas as cores básicas de mutações, podemos fazer entre elas em 10 anos o que foi feito nos canários em 150 anos, mas Paolo vai mais além e diz que talvez consigamos até descobrir alguma combinação e explicarmos o que ainda hoje é um mistério com relação aos canários.